

醫林

焦易堂

讀書一得

讀「溫病條辨」後之感想

溫熱經緯

溫熱經緯，乃溫病之綱領也。溫病之起，由於感受溫邪，其初起之時，多見於肺，繼而傳於胃，再傳於脾，最後則傳於心。其症狀之表現，多為發熱、口渴、脈數等。溫病之治療，應以清熱解毒為主，不可妄用辛溫之藥。此乃溫病之要義也。

溫病條辨批

溫病條辨，乃吳鞠通先生之傑作也。其書之宗旨，在於辨別溫病之經緯，以指導臨床之治療。其書之內容，多為溫病之診斷、治療之經驗。其書之價值，在於其能將溫病之理論與臨床相結合，為後人提供了寶貴之參考。

按王孟英醫案

王孟英先生之醫案，乃溫病之經典也。其案之內容，多為溫病之診斷、治療之過程。其案之價值，在於其能將溫病之理論與臨床相結合，為後人提供了寶貴之參考。

溫病之起，由於感受溫邪，其初起之時，多見於肺，繼而傳於胃，再傳於脾，最後則傳於心。其症狀之表現，多為發熱、口渴、脈數等。溫病之治療，應以清熱解毒為主，不可妄用辛溫之藥。此乃溫病之要義也。

溫病之起，由於感受溫邪，其初起之時，多見於肺，繼而傳於胃，再傳於脾，最後則傳於心。其症狀之表現，多為發熱、口渴、脈數等。溫病之治療，應以清熱解毒為主，不可妄用辛溫之藥。此乃溫病之要義也。

溫病之起，由於感受溫邪，其初起之時，多見於肺，繼而傳於胃，再傳於脾，最後則傳於心。其症狀之表現，多為發熱、口渴、脈數等。溫病之治療，應以清熱解毒為主，不可妄用辛溫之藥。此乃溫病之要義也。

溫病之起，由於感受溫邪，其初起之時，多見於肺，繼而傳於胃，再傳於脾，最後則傳於心。其症狀之表現，多為發熱、口渴、脈數等。溫病之治療，應以清熱解毒為主，不可妄用辛溫之藥。此乃溫病之要義也。

溫病之起，由於感受溫邪，其初起之時，多見於肺，繼而傳於胃，再傳於脾，最後則傳於心。其症狀之表現，多為發熱、口渴、脈數等。溫病之治療，應以清熱解毒為主，不可妄用辛溫之藥。此乃溫病之要義也。

溫病之起，由於感受溫邪，其初起之時，多見於肺，繼而傳於胃，再傳於脾，最後則傳於心。其症狀之表現，多為發熱、口渴、脈數等。溫病之治療，應以清熱解毒為主，不可妄用辛溫之藥。此乃溫病之要義也。

金鋼鑽

第二十二期
五月八日開獎

欲致富
勿失良機

欲致富
勿失良機

欲致富
勿失良機

欲致富
勿失良機

仙居僧人參加訓練

仙居僧人參加訓練，乃為弘揚佛法，服務社會之舉。其訓練之內容，多為佛法之教義、戒律之修持等。其訓練之時間，多為每日之早晚課。其訓練之地點，多為仙居之寺院。其訓練之成果，多為僧人之心性得到修持，佛法之教義得到弘揚。

劉長春之迭次挫折

劉長春之迭次挫折，乃其人生之坎坷也。其挫折之原因，多為其性格之剛毅，其志向之遠大。其挫折之過程，多為其在事業、生活等方面之失敗。其挫折之結果，多為其身心受到打擊，其意志受到磨練。其挫折之教訓，多為其在挫折面前應保持冷靜，應勇往直前。

劍底驚聲

劍底驚聲，乃一則驚天動地之故事也。其故事之內容，多為一劍客之冒險經歷。其故事之背景，多為古代之江湖。其故事之主角，多為一劍客。其故事之情節，多為劍客之冒險、鬥爭等。其故事之結局，多為劍客之勝利、歸隱。



亞爾

培路

賽起半時八晚今

今日開獎

本週開獎號碼：1234567890

下期開獎號碼：9876543210

片來舶與片產國

沉在銀海裏的工作人

沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒
沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒
沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒
沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒
沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒
沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒
沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒
沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒
沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒
沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒	沈仲儒

上海市登記國醫一覽表

金養田

陳淑庵

殷震一

李永聲

郭伯良

黃培生

尹仲選

顧季山

袁養民

葛玉銘

陳伯榮

顧伯榮

周海文

葉熙春

唐吉父

俞岐山

金伯恭

沈信甫

錢亮熙

